

UPRAVLJANJE DOGODKOV IN KG

INTERVJU S

STEVOM TAYLORJEM

Intervju opravil CGU

ŠTUDIJA PRIMERA: UPRAVLJANJE DOGODKOV



Steve Taylor



Steve Taylor je okoljevarstvenik in svetovalec za gospodarski razvoj, specializiran za razvoj in izvajanje trajnostnih projektov. Znan je po svojem delu na glasbenih festivalih, saj je bil vodja trajnostnega razvoja na dogodkih, kot so *T in the Park*, *Lake of Stars Festival Malawi*, festival *Commonwealth Games 2014* v Glasgowu in festival *HebCelt* v Stornowayu, pri čemer je za vsak dogodek prejel nagrado Greener Festival. Za šole, športne klube, podjetja in družbene skupine je opravil delo na področju zmanjševanja emisij toplogrednih plinov. Njegovi projekti segajo od okoljskega pregleda afriškega pokala narodov nogometnega turnirja v Gani do razvoja projekta skupnostnih parcel v Glasgowu, je pomagal zmanjšati ogljični odtis pri več kot 100 projektih.



**KATERE SO PO VAŠIH
IZKUŠNJAH
NAJPOGOSTEJŠE TEŽAVE, S
KATERIMI SE SREČUJETE
PRI TRAJNOSTNEM
UPRAVLJANJU DOGODKOV?**

V smislu festivala "T" v parku je bil zelo pomemben. Varovali smo okolje in preprečevali onesnaževanje vodotokov, kar je bila naša prednostna naloga. Pri drugih festivalih je šlo za zmanjševanje količine odpadkov. Pri nekaterih gre morda za zmanjševanje porabe energije ali malo od vsega naštetega, vendar je vse pomembnejše, da se ljudje na prizorišče festivala pripeljejo z javnim prevozom in ne z osebnimi avtomobili, saj le-ti oddajajo tako veliko ogljika v zrak.

Ustvarjalnost
Inovacije
Tržne priložnosti
Prilagojene strategije



festival T IN THE PARK

VSAKO STRATEGIJO ZA TRAJNOSTNI DOGODEK BI BILO TREBA PRILAGODITI POSEBNIM OKOLIŠČINAM SAMEGA DOGODKA. KATERE UKREPE STE IZVEDLI ZA FESTIVAL HEB CELT?

Na Hebridskem keltskem festivalu Heb Celt v Stornowayu izvajamo sistem za odlaganje steklenic. Vodila ga je organizacija Zero Waste Scotland, ki nam je dala na voljo finančna sredstva za najem opreme za vračanje depozitov, zato smo uporabljali biološko razgradljive pivske kozarce, ki so šli v stroj. Bilo je uspešno, ker je bilo zabavno. Izgledalo je kot nekakšna loterija, saj si kozarec vrnil v stroj in vsake toliko časa je bil izbran zmagovalec. Običajno je pisalo, da niste ničesar osvojili, vendar se je včasih pojavil listek, s katerim ste prejeli nagrado. To je pomenilo, da so ljudje, zlasti otroci, želeli poskusiti znova in znova. Za to so bile potrebne platenke, ki jih je stroj ločil. Sprejemal je biološko razgradljive pivske lončke in jih je ločeval s skoraj 99-odstotno natančnostjo. Morali smo sicer izločiti kakšno platenko, vendar je stroj res učinkovit pri ločevanju.

Dogodek je bil neodvisno spremljan in ocenjen, pri čemer smo dosegli 85-odstotno stopnjo recikliranja. To je pokazalo, da se ljudje vključijo, če je nekaj zabavno. Želeli so sodelovati in s tem so poskrbeli za neverjetno čistočo v areni. Ljudje so prihajali do mene in mi govorili, da je še nikoli niso videli tako čiste, ker so otroci hodili naokoli in pobirali kozarce s pivom ter jih skušali spraviti v stroj. Poskrbeli smo, da je bilo zabavno in izobraževalno. Tako so se vključili ljudje in vodstvo, da so te odpadke ohranili ločene in jih odpeljali na pravo mesto. To je res pomembno, saj se včasih tok odpadkov lahko pomeša, potem ko so bili ločeni.

NAM LAHKO PREDSTAVITE PRIMER, KAKO JE KROŽNOST LAHKO OPAZNA PRI UPRAVLJANJU DOGODKOV?

Festival Laker stars v Malaviju zelo tesno sodeluje s skupnostjo, na območju pa sta dve šoli. Ko sem obiskal eno od njiju, sem opazil, da učenci sedijo na betonskih tleh in se učijo pred učiteljem. Klopi ni. Govoril sem z ravnateljem šole. Vprašal me je, kaj boste naredili z odrom ob koncu festivala, to je bil lesen oder, ki smo ga zgradili posebej za festival. Ta oder smo podarili šoli, ki ga je nato preuredila v mize. Ko sem se čez leto dni vrnil, sem šel v učilnice in otroci so sedeli za mizami, narejenimi iz odra, ki ga je uporabljal festival in na katerem so igrali umetniki. To se mi zdi odličen primer zgodbe o krožnem gospodarstvu. Uporabljajo svoje sposobnosti in prizadevanja. Potrebovali so le les, ki si ga drugače ne bi mogli privoščiti.



[Lake of Stars Festival Malawi](#)